SAPPORO CREATIVE AKADEMEIA

●さっぽろ●クリエイティブ●アカデメイア●

次回講義は11月3日(土)13:00から

さっぽろ・クリエイティブ・アカデメイアとは、どんなアカデミー

●イラストレーションとデザインを学びたい人のための年齢性別関係なし、少人数制アカデミーです。

●年間講義料、申込金、入学金、前払い講義料などなし。

●１講義完結スタイルの受講システム。●一回の授業時間は２時間。

●費用は１講義単位当日支払いシステム。(一回の講義料：一名3,500円)

●大学、専門学校を飛び越えたきわめてユニークな授業内容。

●講師は現、日本大学芸術学部デザイン学科講師でありアートディレクター、デザイナー、
そしてイラストレーターでもある札幌在住の富田　勉(Ben Tomita)を中心とした講義になります。
※右アドレスに作品の一部を掲載中　http://tomitaben.exblog.jp/
故に美術大学の講義と実践が、そのままこのアカデミーで受講できます。
(講義内容により、その都度その道のプロフェッショナルを招きます。)

講義は原則週一回、毎週土曜日の13:00より。(今後流動的に考える。)
毎回完結ですが、カリキュラムは半年程度の連続性を持たせます。

●更なる情報は「炸裂!さっぽろ魔法倶楽部」(ラジオカロス毎週火曜日21:00～22:00)と
Blog、facebook、twitterなどでその都度告知してゆきます。

●お申し込みは ben.tomita5@gmail.com まで

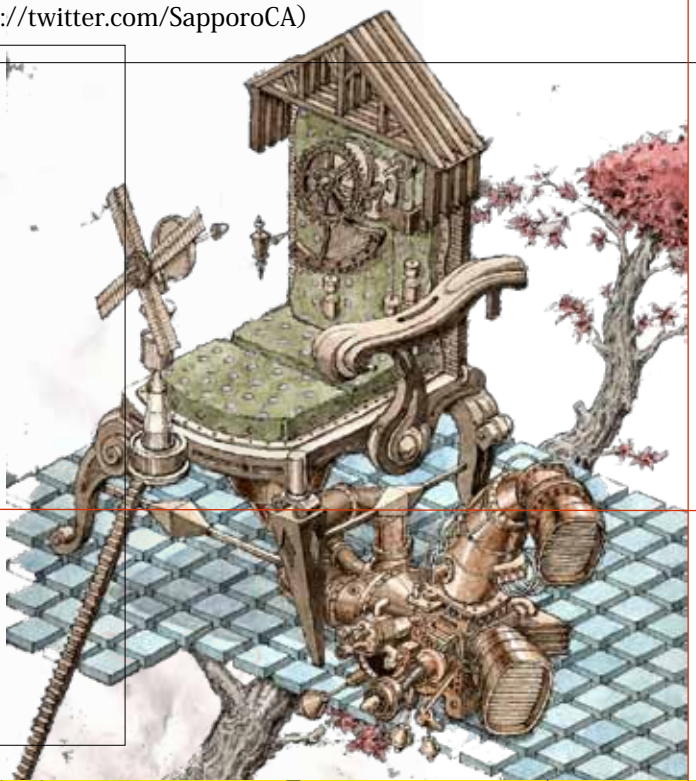
●●●●●講義のお申し込みは出来るだけ前日までにお願いします。(当日飛び入り参加も有りですが) まぁ

◆Blog：http://ameblo.jp/saviac/　◆作品掲載Blog：http://tomitaben.exblog.jp/
◆facebook：札幌アカデメイア(http://www.facebook.com/ben.tomita.5)
◆twitter：札幌アカデメイア(https://twitter.com/SapporoCA)

●授業のねらい：
社会の中でのデザインの果たすべき役割を定義しつつ、さらに広範な視点で「コミュニケーション手法としてのデザイン」の意味と意図を探る。
そのプロセスにおいて、視覚表現の中でも大きな役割を担うイラストレーションの可能性を論理・実務の両面からアプローチする。

●授業の方法：
様々な告知メディアの特性を考え、その各々のメディアに最大限機能するデザインを模索し、情報の発信者と受信者のインターフェイスとしてのイラストレーションをシミュレートする。

●講義内容／流通する今日的メディアの検証
とその中でのデザイン、イラストレーションの役割。
(受講者のアイデアだしもあり)
●第二回講義内容／特定したメディア内(印刷媒体)
に置けるデザイン、イラストレーションの実践。



札幌発の全く新しい授業形態●札幌を世界一の「クリエイティブな街」にしましょう

●講義場所／札幌市中央区北３条東５丁目５　岩佐ビル 1F（フレメン写真製作所内）

●講義のお問い合わせ・お申し込みは／上記 SNS から、もしくは **ben.tomita5@gmail.com** まで。